



SEMINARIO PERMANENTE

INTERDISCIPLINARY SEMINAR ON DIGITAL EXPERIENCE

Incentrato sulla *storia della "Digital Turn"*, il primo ciclo di seminari ha l'obiettivo di tracciare una precisa prospettiva della storia della digitalità, ripercorrendo le tappe mediante cui il digitale si è affermato come un progetto, tanto eterogeneo quanto organico, di trasformazione dell'umano. La digitalità intesa come condizione culturale, sociale, esistenziale, non è infatti solo frutto dello sviluppo tecnico, ma una vera e propria idea di mondo e di umanità a venire che è andata formandosi nell'interazione con la diffusione degli strumenti digitali. Se dunque il digitale non viene pensato come un oggetto specifico, ma come una rimodulazione complessiva del nostro sistema di esperienza in cui esso funge da medium e riconfigura i termini delle nostre percezioni, della nostra immaginazione e del nostro stesso essere sociale, allora la prima questione da porsi sono le storie della digitalità, quale insieme di tutti i fenomeni connessi allo sviluppo del digitale. L'intento è perciò indagare i modi in cui il digitale ha trasformato i singoli ambiti del sapere e, di conseguenza, la nostra percezione del mondo stesso. In questa maniera, mettendo al centro le teorie e i fenomeni tecnologici che l'hanno resa possibile, questo primo ciclo proverà a individuare i momenti decisivi della digital turn intercettando le cause che hanno radicalmente riconfigurato la nostra esperienza quotidiana del mondo

LORENZO DE STEFANO

MechaneLab

Università di Napoli Federico II



 10:30-12:30

 26 NOVEMBRE 2025

 **AULA ALIOTTA**
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Porta di Massa, 1 - Napoli

FEEDBACK E CONTROLLO

Genealogie cibernetiche della digitalità

SALUTI

Gianluca Giannini

Coordinatore Scientifico della Task Force Human&Future
Università di Napoli Federico II

INTRODUCE E MODERA

Mattia Papa

Task Force Human&Future
Università di Napoli Federico II

DISCUSSANT

Valerio Specchio

Task Force Human&Future
Università di Napoli Federico II

